



CAMBRIDGE  
International Education

# Cambridge IGCSE™

---

**SPANISH**

**0530/13**

Paper 1 Listening

**October/November 2024**

TRANSCRIPT

**Approximately 50 minutes (including 6 minutes' transfer time)**

---

---

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

E Cambridge Assessment International Education, November 2024 examination in Spanish.  
Paper 1, Listening for Cambridge IGCSE and Cambridge O Level.

**M2 Preguntas 1 a 8**

**M2** Vas a oír unas grabaciones cortas.

**M2** Vas a oír cada grabación dos veces.

**M2** Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B**, **C** o **D**).

(*Pause 3 seconds.*)

**M2** Estás en el parque con tu amigo español.

**M2 Pregunta 1**

**M2** Cuando llegáis al parque, tu amigo dice:

**M1** \*¡Qué bien! Hoy hace 32 grados.

**M2** ¿Qué temperatura hace hoy? \*\*

(*Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.*)

**M2 Pregunta 2**

**M2** Tu amigo señala a una chica. Dice:

**M1** \*Aquí viene mi novia. Es la que tiene pelo rubio y corto.

**M2** ¿Cuál es la novia de tu amigo? \*\*

(*Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.*)

**M2 Pregunta 3**

**M2** Tu amigo dice:

**M1** \*Venden helados deliciosos. Voy a tomar uno de fresa.

**M2** ¿Qué helado quiere tu amigo? \*\*

(*Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.*)

**M2 Pregunta 4**

**M2** Tu amigo quiere hacer deporte. Sugiere:

**M1** \* ¿Quieres jugar al voleibol un rato?

**M2** ¿Qué deporte quiere hacer tu amigo? \*\*

(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)

**M2 Pregunta 5**

**M2** Tu amigo va a llamar por teléfono. Te dice:

**M1** \* ¿Me pasas el móvil? Está debajo de mi toalla

**M2** ¿Dónde está el móvil? \*\*

(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)

**M2 Pregunta 6**

**M2** Más tarde, la novia de tu amigo dice:

**F** \* Mira mi novio. ¡Qué bien corre!

**M2** ¿Qué está haciendo tu amigo? \*\*

(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)

**M2 Pregunta 7**

**M2** Tu amigo te ofrece una revista para leer. Te dice:

**M1** \* ¿Quieres leer algo? Tengo una revista de naturaleza.

**M2** ¿Qué revista te ofrece tu amigo? \*\*

(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)

**M2 Pregunta 8**

**M2** A las cinco, tu amigo dice:

**M1** \* ¿Nos vamos? Esta noche voy al teatro.

**M2** ¿Qué va a hacer tu amigo esta noche? \*\*

(Pause 10 seconds. Repeat from \* to \*\*. Pause 5 seconds.)

**M2 Preguntas 9 a 14**

**M2** Vas a oír un anuncio sobre la casa de la escritora famosa, Carmen Moreno. Vas a oír el anuncio dos veces.

**M2** Hay una pausa durante el anuncio.

**M2** Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B**, **C** o **D**).

**M2** Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

(*Pause 30 seconds.*)

**M1** \* Bienvenidos a la casa de la escritora, Carmen Moreno. Vivió cuarenta años aquí. Además de artículos para revistas y periódicos, ella escribió doce novelas policíacas que todavía son muy populares.

**M1** Empezamos la visita aquí en el comedor. Todos los días, la escritora se sentaba a tomar el desayuno a las 6:00 de la mañana. Luego trabajaba en su despacho durante cuatro horas.

**M1** Esta es la cocina. Carmen tenía una cocinera que a menudo le preparaba su plato favorito, la tortilla de champiñones.

(*Pause 5 seconds.*)

**M1** La casa está rodeada de jardines hermosos. Desde esta ventana se puede ver el viejo árbol que tanto le gustaba a Carmen.

**M1** Esta terraza tiene una vista muy bonita del paisaje. Aquí por la tarde, a la escritora le gustaba escuchar la radio, tranquilamente.

**M1** Finalmente, terminamos la visita en el dormitorio de Carmen. Espero que la visita les haya gustado. Antes de salir, pasen por favor por la tienda de regalos. Gracias. \*\*

(*Pause 10 seconds.*)

**M2** Ahora vas a oír el anuncio por segunda vez.

(*Repeat from \* to \*\* then pause 10 seconds.*)

**M1 Preguntas 15 a 19**

**M1** Vas a oír un diálogo entre Sandra y su amigo Pepe sobre las bebidas. Vas a oír el diálogo dos veces.

**M1** Para las preguntas **15 a 19** empareja cada bebida con la afirmación correcta (**A**, **B**, **C**, **D**, **E** o **F**). Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo la letra correcta (**A** a **F**) en la línea.

**M1** Ahora tienes unos segundos para leer la siguiente información.

(Pause 30 seconds.)

**M2** \* Sandra, ¿quieres tomar otro zumo de naranja?

**F** Sí, gracias. Me encanta beberlo. El problema es que, si lo pides en una cafetería, suele ser caro porque lo hacen fresco. Por eso, solo lo pido de vez en cuando.

**M2** Yo voy a tomar un chocolate caliente. ¿A ti te gusta o no?

**F** ¡Si, claro! Los miércoles mi madre me recoge al salir del colegio, y pasamos por la casa de la abuela. Ya tiene setenta años, y lo hace de la manera tradicional. ¡Es delicioso!

**M2** Te cuento una cosa rara. No se me ocurre *nunca* beber agua.

**F** ¡Yo al contrario! Es lo primero que bebo todos los días. Voy a la cocina y me sirvo un vaso grande de agua. No me gustan las bebidas calientes o dulces a esa hora del día.

**M2** Dime. ¿No bebes nunca café?

**F** Sí, sí. Después de la tercera clase, tenemos una pausa de 20 minutos. Me reúno con mis amigas en la cafetería y allí bebemos café.

**M2** En verano me gustan más los refrescos.

**F** A mí me gustan todo el año. Normalmente cuando nos sentamos a cenar suelo abrir una botella. A mucha gente no le gusta esta idea, pero a mí sí. \*\*

(Pause 10 seconds.)

**M1** Ahora vas a oír el diálogo por segunda vez.

(Repeat from \* to \*\* then pause 10 seconds.)

**M2 Preguntas 20 a 28**

**M2** Vas a oír un diálogo entre Javier y una amiga sobre un problema que tuvo Javier al final de sus vacaciones en la nieve.

**M2** El diálogo está dividido en dos partes.

**M2** Hay una pausa durante el diálogo.

**M2 Primera parte: Preguntas 20 a 24**

**M2** Vas a oír la primera parte de la entrevista dos veces. Para las preguntas **20 a 24** indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B** o **C**).

**M2** Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas **20 a 24**.

(*Pause 30 seconds.*)

**F** \* Javier ¿qué tal tus vacaciones en la nieve?

**M1** Fantásticas. Todos los días hice esquí por la mañana. Por la tarde, hice otras actividades como patinar, y nadar en la piscina.

**F** ¿Y el viaje?

**M1** El viaje de ida en coche fue fácil. Sin embargo, el último día, hubo fuertes vientos en las montañas y cayó mucha nieve. Cuando salimos para volver a casa, había poco tráfico, pero seguía nevando y el viaje era tan lento que no llegamos a casa ese día.

**F** ¿Qué hicisteis?

**M1** Encontramos un hotel. No tenían habitaciones libres, pero nos permitieron quedarnos en el bar. Nos acostamos en el suelo y era difícil dormir bien, pero por lo menos no tuvimos frío.

**F** ¿Pudisteis continuar el viaje al día siguiente?

**M1** No. El mal tiempo causó muchísimos problemas. Había un metro de nieve en el aparcamiento, y la carretera estaba cerrada por cientos de árboles caídos.

**F** ¿Qué comisteis?

**M1** Había otras 30 personas en la misma situación, pero por suerte la comida no faltaba; el hotel tenía carne y pan congelados, aunque al tercer día no quedaban muchas verduras. \*\*

(*Pause 15 seconds.*)

**M2** Ahora vas a oír la primera parte del diálogo por segunda vez.

(*Repeat from \* to \*\* then pause 15 seconds.*)

**M2 Segunda parte: Preguntas 25 a 28**

**M2** Vas a oír la segunda parte del diálogo dos veces. Para las preguntas **25 a 28** indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B** o **C**).

**M2** Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas **25 a 28**.

(*Pause 30 seconds.*)

**F** \*\*\* ¿Cómo pasasteis el tiempo?

**M1** Los empleados del hotel nos pusieron a todos en equipos para cocinar, lavar platos y limpiar el hotel. Siempre estaban positivos y de buen humor.

**F** ¿Había cosas para hacer?

**M1** Inventamos un programa de actividades. En la pantalla enorme del bar, hubo sesiones de cine. Alguien sabía tocar el piano, así que a veces cantamos todos juntos.

**F** ¿Cómo se comportaba la gente?

**M1** Aunque ciertas personas mayores estaban preocupadas, la mayoría aceptamos la situación. Hicimos nuevas amistades y hasta hablamos de reunirnos todos otra vez el año próximo.

**F** ¿Cuántos días estuvisteis allí?

**M1** Al cuarto día, abrieron la carretera, y regresamos a casa. La historia salió en las noticias de la televisión local . Además, uno de los viajeros es escritor y su próxima novela será sobre nuestra aventura. \*\*\*\*

(*Pause 15 seconds.*)

**M2** Ahora vas a oír la segunda parte del diálogo por segunda vez.

(*Repeat from \*\*\* to \*\*\*\* then pause 15 seconds.*)

**M1 Preguntas 29 a 34**

**M1** Vas a oír una entrevista con Valeria, una mujer joven que habla del viaje que hizo en solitario en avión alrededor del mundo. Vas a oír la entrevista dos veces.

**M1** Hay una pausa durante la entrevista.

**M1** Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B**, **C** o **D**).

**M1** Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

(*Pause 1 minute.*)

**M2** \* Valeria, volaste alrededor del mundo a la edad de 19 años. ¿Puedes creerlo?

**F** Es increíble. Soy la mujer más joven en hacerlo. Pensaba que mi viaje por 51 países duraría seis meses; en realidad fue casi un año. Volé por encima de océanos y montañas. Ahora deseo estar con mi familia, que siempre me apoyó.

**M2** ¿Por qué querías hacerlo?

**F** Pensé que los chicos aprenden con los juguetes, las clases de historia y las películas que pueden llegar a ser astronautas o presidentes. Con mi viaje, espero animar a las chicas a ser ambiciosas y dedicarse a cualquier cosa también. Como tenía un año libre antes de empezar la universidad, decidí intentarlo.

**M2** ¿Cuándo aprendiste a volar?

**F** Mis padres son ambos pilotos. Hice mi primer vuelo con mi padre a los cuatro años. Recuerdo la emoción que sentí al volar por las nubes y ver casas, campos y coches tan pequeñitos. Saqué la licencia de piloto después de mis cumpleaños de diecisiete años.

(*Pause 15 seconds.*)

**M2** ¿Qué problemas tuviste?

**F** A veces tuve que volar muy alto para evitar la niebla. Luego en un desierto, durante una tormenta de arena, tuve que aterrizar en un aeropuerto muy pequeño. Durante una semana no me permitieron dejar el aeropuerto. La población local me trajo comida típica de la región, que era rica. Cuando pasó la tormenta, me fui.

**M2** ¿Ha sido una experiencia difícil entonces?

**F** Hubo momentos inolvidables, pero también momentos en los que temí por mi vida. En general, fue una experiencia bastante solitaria. Mientras hacía largos viajes, escuchaba música, y de noche en la habitación del hotel, subía comentarios a mis redes sociales.

**M2** Algunos dicen que tu viaje fue poco ecológico...

**F** De hecho, quería hacer el viaje en uno de los nuevos aviones eléctricos, porque contaminan menos, pero de momento sería poco práctico. Mi viaje entero utilizó menos combustible que un avión de pasajeros en diez minutos. Más adelante, tal vez trabaje como ingeniera investigando cómo mejorar los aviones eléctricos. \*\*

(Pause 15 seconds.)

**M1** Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

(Repeat from \* to \*\* then pause 15 seconds.)

**M1 Preguntas 35 a 37**

**M1** Vas a oír una entrevista con Severiano, un chico argentino que habla sobre una ‘tienda gratis’ que organizó en su pueblo. Vas a oír la entrevista dos veces.

**M1** Hay dos pausas durante la entrevista.

**M1** Para cada pregunta indica tus respuestas escribiendo una **X** en las **dos** casillas correctas (**A**, **B**, **C**, **D** o **E**).

**M1** Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

(*Pause 45 seconds.*)

**F** \* Severiano, ¿cómo empezó la idea de la ‘tienda gratis’?

**M2** Bueno, tenemos un jardín alrededor de la casa. A mi madre le encanta cultivar legumbres y verduras. En ciertas épocas del año, tenemos más de lo que podemos comer nosotros, así que mi madre me sugirió poner una mesa delante de la casa, para que la gente tomara lechuga, patatas ...

**F** Entonces, ¿la gente no pagaba nada?

**M2** Exacto. Con lo rápido que suben los precios en los supermercados, esto le ayudaba mucho a la gente del pueblo. Un día sucedió algo interesante: un vecino dejó en la mesa algunas cebollas que él no necesitaba. Al día siguiente, otro puso unas manzanas y así continuó.

(*Pause 20 seconds.*)

**F** ¿Tú ordenabas la mesa?

**M2** Sí, salía de vez en cuando para organizarlo todo, y tuvimos que poner una segunda mesa y unos estantes. Un día, a alguien se le ocurrió dejar unos libros usados y unos CDs. Ahora la gente deja de todo: por ejemplo, recientemente alguien donó un viejo ordenador que todavía funcionaba. Poco después, había desaparecido.

**F** ¿La cosa empezaba a hacerse más seria, entonces?

**M2** Es cierto. Un vecino carpintero ofreció construir un techo como protección contra el sol y la lluvia. Pusimos un letrero que decía “Toma lo que quieras, deja lo que puedas”.

(*Pause 20 seconds.*)

**F** ¿Hay problemas?

**M2** Pocos. Todo es gratuito, así que no hay dinero que se pueda robar. Pero a veces la gente deja cosas que nadie quiere o que nadie puede usar. Entonces tenemos que llevarlas al centro de reciclaje.

**F** ¿Cuáles son los beneficios de tu proyecto?

**M2** ¿Sabes que en este mundo se tira a la basura un 20 por ciento de la comida que se produce? Compartir lo que no vamos a utilizar contribuye a conservar los recursos naturales. Otra cosa, los vecinos se reúnen delante de nuestra casa y hablan de lo que pueden traer. Se conocen mejor y se ayudan unos a otros. \*\*

(Pause 45 seconds.)

**M1** Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

(Repeat from \* to \*\* then pause 45 seconds.)

**M1** Ahora tienes seis minutos para copiar tus respuestas en la hoja de respuestas. Sigue las instrucciones que se dan en la hoja de respuestas.

**E** There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet. Follow the instructions on the answer sheet.

(Pause 6 minutes.)

**M1** Se ha terminado el examen.

**E** This is the end of the examination.

**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.